

Sidney Scho – Dirigent

Sidney Scho (*2002) erhielt im Alter von sechs Jahren seinen ersten Geigenunterricht. Er studierte Violine bei Sandrine Cantoreggi am Konservatorium der Stadt Luxemburg und schloss mit dem *diplôme de la division moyenne* ab. Parallel dazu begann er eine Ausbildung als Organist, zunächst bei Laurent Felten in Dudelange, später bei Vincent Bernhardt (Orgel und Basso continuo) am Conservatoire de Metz. In Improvisation wurde er von David Cassan am Conservatoire de Nancy ausgebildet und schloss dort mit Auszeichnung (*très bien à l'unanimité avec félicitations*) ab.

Derzeit studiert Sidney Scho Orgel an der Hochschule für Musik Saar sowie Orchesterdirigieren bei Carlo Jans am Konservatorium Luxemburg. Meisterkurse führten ihn u.a. zu Wolfgang Seifen, Cameron Carpenter, Nuno Coelho und Dawid Runtz.

Seit der Saison 2022/23 ist er musikalischer Leiter des **Cercle Symphonique de Rumelange**. In dieser Funktion verfolgt er das Ziel, das Orchester näher an seine Wurzeln zurückzuführen – mit einem Schwerpunkt auf der Erforschung und authentischen Interpretation seltener Werke, insbesondere des luxemburgischen Repertoires. Dabei ist sein künstlerischer Ansatz gleichermaßen historisch informiert wie offen für avantgardistische Impulse.

Seine Maxime lautet: „*Man muss ein Werk in seiner historischen Authentizität verstehen, um es dann in einen neuen Kontext zu setzen.*“

Neben seiner dirigentischen Tätigkeit ist Sidney Scho als Organist in mehreren Kirchen aktiv und tritt regelmäßig als Solist und Improvisator auf, zuletzt u.a. bei der Einweihung der neuen Truhenorgel der Philharmonie in Luxemburg. 2025 gewann er den **2. Preis beim internationalen Wettbewerb „Orchestra’s Conductor“ in Bukarest**; zuvor war er Halbfinalist bei der *Italian Conducting Competition* in Bordighera (I).

Sidney Scho – Chef d'orchestre

Sidney Scho (*2002) commence le violon à l'âge de six ans. Il étudie avec Sandrine Cantoreggi au Conservatoire de la Ville de Luxembourg et obtient un *diplôme de la division moyenne*.

Parallèlement, il débute l'orgue avec Laurent Felten à Dudelange, puis avec Vincent Bernhardt (orgue et basse continue) au Conservatoire de Metz. Il poursuit ses études d'improvisation avec David Cassan au Conservatoire de Nancy, qu'il termine avec les félicitations du jury (*très bien à l'unanimité avec félicitations*).

Actuellement, Sidney Scho étudie l'orgue à la Hochschule für Musik Saar et la direction d'orchestre auprès de Carlo Jans au Conservatoire de Luxembourg. Il a participé à des masterclasses avec Wolfgang Seifen, Cameron Carpenter, Nuno Coelho et Dawid Runtz.

Depuis la saison 2022/23, il est directeur musical du **Cercle Symphonique de Rumelange**. Il y développe une programmation centrée sur la redécouverte d'œuvres rares, notamment du répertoire luxembourgeois, avec une approche à la fois historiquement informée et résolument contemporaine.

Sa maxime : « *Il faut comprendre une œuvre dans son authenticité historique pour ensuite la placer dans un nouveau contexte.* »

En parallèle de son activité de chef d'orchestre, Sidney Scho est organiste dans plusieurs églises et se produit régulièrement comme soliste et improvisateur, notamment lors de l'inauguration du nouvel orgue positif de la Philharmonie à Luxembourg. En 2025, il remporte le **2e prix du concours international „Orchestra's Conductor“ à Bucarest**. Il a également été demi-finaliste du *Italian Conducting Competition* à Bordighera (I).

Sidney Scho – Conductor

Sidney Scho (*2002) began violin lessons at the age of six. He studied with Sandrine Cantoreggi at the Conservatoire of Luxembourg City, graduating with the *diplôme de la division moyenne*. He received his first organ lessons from Laurent Felten in Dudelange and continued his studies with Vincent Bernhardt (organ and basso continuo) at the Conservatoire de Metz. He completed his improvisation studies with David Cassan at the Conservatoire de Nancy, graduating *très bien à l'unanimité avec félicitations*.

He is currently studying organ at the Hochschule für Musik Saar and orchestral conducting with Carlo Jans at the Conservatoire in Luxembourg. He has participated in masterclasses with Wolfgang Seifen, Cameron Carpenter, Nuno Coelho and Dawid Runtz.

Since the 2022/23 season, Sidney Scho has been the music director of the **Cercle Symphonique de Rumelange**. His work focuses on rediscovering lesser-known works, particularly from the Luxembourgish repertoire. His artistic approach is historically informed yet open to avant-garde impulses.

His guiding principle: “*You must understand a work in its historical authenticity in order to place it in a new context.*”

In addition to his conducting activities, Sidney Scho regularly performs as an organist and improviser, most recently at the inauguration of the new chest organ at the Philharmonie in Luxembourg. In 2025, he was awarded **2nd Prize at the international “Orchestra’s Conductor” competition in Bucharest** and was a semi-finalist at the *Italian Conducting Competition* in Bordighera (Italy).