

Sidney Scho – Dirigent

Sidney Scho (*2002) erhielt im Alter von sechs Jahren seinen ersten Geigenunterricht. Er studierte Violine bei Sandrine Cantoreggi am Conservatoire de la Ville de Luxembourg und schloss dort mit dem *diplôme de la division moyenne* ab. Parallel dazu begann er eine Ausbildung als Organist, zunächst bei Laurent Felten in Dudelange, später bei Vincent Bernhardt (Orgel und Basso continuo) am Conservatoire de Metz. In Improvisation wurde er von David Cassan am Conservatoire de Nancy ausgebildet und schloss dort mit Auszeichnung (*très bien à l'unanimité avec félicitations*) ab.

2026 schloss Sidney Scho sein Orgelstudium an der Hochschule für Musik Saar erfolgreich ab. Parallel dazu studierte er Orchesterleitung (*diplôme supérieur*) bei Carlo Jans am Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Seit September 2026 setzt er seine dirigentische Ausbildung im Masterstudiengang Orchesterdirigieren an der **Haute École de Musique de Lausanne** fort. Meisterkurse führten ihn unter anderem zu Nuno Coelho, Dawid Runtz, Wolfgang Seifen und Cameron Carpenter.

Seit der Saison 2022/23 ist er musikalischer Leiter des **Cercle Symphonique de Rumelange**. In dieser Funktion verfolgt er das Ziel, das Orchester näher an seine Wurzeln zurückzuführen – mit einem Schwerpunkt auf der Erforschung und authentischen Interpretation seltener Werke, insbesondere des luxemburgischen Repertoires. Dabei ist sein künstlerischer Ansatz gleichermaßen historisch informiert wie offen für avantgardistische Impulse.

Seine Maxime lautet: „Man muss ein Werk in seiner historischen Authentizität verstehen, um es dann in einen neuen Kontext zu setzen.“

Neben seiner dirigentischen Tätigkeit ist Sidney Scho als Organist in mehreren Kirchen aktiv und tritt regelmäßig als Solist und Improvisator auf, zuletzt unter anderem bei der Einweihung der neuen Truhenorgel der Philharmonie Luxembourg. 2025 gewann er den 2. Preis beim internationalen Wettbewerb **Orchestra's Conductor** in Bukarest und war Halbfinalist bei der **International Ferenc Fricsay Conducting Competition** in Szeged.

Sidney Scho – Conductor

Sidney Scho (*2002) began violin lessons at the age of six. He studied with Sandrine Cantoreggi at the Conservatoire de la Ville de Luxembourg, graduating with the *diplôme de la division moyenne*. He received his first organ lessons from Laurent Felten in Dudelange and later continued his studies with Vincent Bernhardt (organ and basso continuo) at the Conservatoire de Metz. He completed his improvisation studies with David Cassan at the Conservatoire de Nancy, graduating with distinction (*très bien à l'unanimité avec félicitations*).

In 2026, Sidney Scho completed his organ studies at the Hochschule für Musik Saar. Concurrently, while simultaneously studying orchestral conducting (*diplôme supérieur*) with Carlo Jans at the Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Since September 2026, he has been pursuing a Master's in Orchestral Conducting at the **Haute École de Musique de Lausanne**. He has further refined his artistry through masterclasses with Nuno Coelho, Dawid Runtz, Wolfgang Seifen, Cameron Carpenter.

Since the 2022/23 season, Sidney Scho has served as Music Director of the **Cercle Symphonique de Rumelange**. His work focuses on rediscovering lesser-known repertoire, with a particular emphasis on Luxembourgish music. His artistic approach combines historically informed interpretation with an openness toward avant-garde perspectives.

His guiding principle is: “*You have to understand a work in its historical authenticity in order to place it in a new context.*”

Alongside his conducting activities, Sidney Scho regularly performs as an organist and improviser, most recently at the inauguration of the new chest organ at the Philharmonie Luxembourg. In 2025, he was awarded 2nd Prize at the **Orchestra's Conductor** competition in Bucharest and was a semi-finalist at the **International Ferenc Fricsay Conducting Competition** in Szeged.

Sidney Scho – Chef d'orchestre

Sidney Scho (*2002) débute l'étude du violon à l'âge de six ans. Il suit l'enseignement de Sandrine Cantoreggi au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, où il obtient le diplôme de la division moyenne. Parallèlement, il commence avec l'orgue, d'abord auprès de Laurent Felten à Dudelange, puis auprès de Vincent Bernhardt (orgue et basse continue) au Conservatoire de Metz. Il étudie également l'improvisation à l'orgue avec David Cassan au Conservatoire de Nancy, où il obtient son diplôme avec les félicitations du jury (très bien à l'unanimité avec félicitations).

En 2026, Sidney Scho obtient sa licence d'orgue à la *Hochschule für Musik Saar* et termine ses études de la direction d'orchestre (*diplôme supérieur*) auprès de Carlo Jans au Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Depuis septembre 2026, il poursuit sa formation en intégrant le Master de direction d'orchestre à la **Haute École de Musique de Lausanne**. Il a également participé à des cours de maîtres dirigées notamment par Nuno Coelho, Dawid Runtz, Wolfgang Seifen et Cameron Carpenter.

Depuis la saison 2022/23, Sidney Scho est directeur musical du **Cercle Symphonique de Rumelange**. À ce poste, il s'attache à renouer l'orchestre avec ses racines en privilégiant la recherche et l'interprétation authentique d'œuvres rarement jouées, en particulier du répertoire luxembourgeois, tout en restant ouvert aux approches artistiques contemporaines et d'avant-garde.

Sa devise est : « Il faut comprendre une œuvre dans son authenticité historique avant de pouvoir la replacer dans un nouveau contexte. »

Parallèlement à son activité de chef d'orchestre, Sidney Scho est organiste dans plusieurs églises et se produit régulièrement comme soliste et improvisateur. Il a notamment participé à l'inauguration du nouvel orgue de chœur de la Philharmonie Luxembourg. En 2025, il a remporté le deuxième prix du concours **Orchestra's Conductor** à Bucarest et a été demi-finaliste de l'**International Ferenc Fricsay Conducting Competition** à Szeged.